

# MISSA D'ONZE



Núm 178

abril 2026

## EN LA MISSA FEM MEMÒRIA

El dia 12, segon diumenge de pasqua, de **Jaume Carceller Llop**; el dia 19, tercer diumenge de pasqua, de **Rosita Tena Rubio**.

## SAMBORI

El dimecres 4 de març es van reunir els Samboris de les parròquies de Castelló i els infants van ballar *nanos i cavallets* a la plaça Cardona Vives, a continuació es va fer el porrat de Magdalena, amb poca assistència per la coincidència amb el Ramadà. El dimecres 1 d'abril van menjar la mona i van fer jocs populars a la plaça Pont i Gol. El dilluns 13 hi haurà reunió de voluntaris per avaluar les activitats i l'assistència i programar el tercer trimestre; i el dimecres 15 serà la reunió amb les famílies. El dimecres 22 faran activitats lectores per celebrar el dia del Llibre.

## COR PENTECOSTA

Com en anys anteriors, el Cor Pentecosta ha cantat el Quinari a la capella de la Puríssima Sang, la setmana després de la Magdalena, del 16 al 20 de març. El divendres Sant participà en la processó del trasllat, des de la capella de la Sang fins a Santa Maria; i, finalment, cantarà tot el tridu pasqual a la parròquia de Santa Maria.

## CATEQUESI INFANTIL

Els infants que han de prendre enguany la comunió participen ja en tota la celebració eucarística i intervenen en la pregària dels fidels.

## ESPLAI 25-26

El cap de setmana del 28 i 29 de març, com a final de les activitats del trimestre, més de 70 infants i 25 monitors van fer l'acampada de pasqua al campament

Jaume I d'Alcossebre. Les instal·lacions els van paréixer molt adequades i el menjar, abundant. Val la pena tornar. Malgrat el vent, monitors i infants ho van passar molt bé, amb els habituals jocs, gimcanes i cançons. Tampoc va faltar el moment per a la reflexió.

## REFLEXIÓ MISSA D'ONZE

El diumenge 22 de març, després de la missa de les Onze, vam projectar una conferència de Juan Antonio Pagola sobre l'espiritualitat de Jesús. Vam ser poca gent però ens va resultar molt interessant. El diumenge 26, en projectarem la segona part.

## PENTECOSTA 133

Tenim a punt el núm. 133 de *Pentecosta*, de gener-març de 2026, amb la publicació del treball *Comunicats dels bisbes de Tortosa en les seues visites ad limina (segles XVI al XIX)*.

## COMUNITAT DE MISSA D'ONZE

El diumenge de pasqua, el celebrarem a l'alqueria del Alegre amb una paella per a tots els que vulguen participar-hi.

## SETMANA SANTA

Com en anys anteriors, els oficis litúrgics d'esta setmana tan especial seran els següents: el dia 2 d'abril, **Dijous Sant**, a les 20 h, celebració de la missa en la cena del Senyor; a continuació, hora santa davant el Santíssim. El dia 3 d'abril, **Divendres Sant**, a les 17 h, celebració en la mort del Senyor; a les 19 h, processó del sant Soterrar, des de la capella de la Sang a Santa Maria. El dia 4 d'abril, **Dissabte Sant**, a les 20 h, celebració de la solemne vetla pasqual. El dia 5 d'abril, **Diumenge de Pasqua**, missa de glòria a les 11 h.

## LLEÓ XIV ALS ANIMADORS DEL CANT

Fa temps que advertim un cert cansament i desànim en relació amb el cant a la nostra missa d'onze. I és que, si d'una banda és admirable que una missa tan minoritària compte amb un grup de dotze cantors habituals, tots els diumenges i festes; de l'altra lamentem que el poble no ens acompanye en el cant, i que nosaltres siguem tan pobres en recursos i en tècnica.

Hem llegit una homilia del papa Lleó XIV adreçada a les corals, dita en la solemnitat de Crist rei, el diumenge 23 de novembre de 2025, que trobem especialment estimulants i oportuna. La transcrivim per a animar-nos.

‘En el salm responsorial hem cantat: *Anem amb alegria a la casa del Senyor (salm 121)*. La litúrgia de hui ens convida a caminar junts en lloança i alegria cap al Senyor Jesucrist, rei de l'univers, un sobirà mansuet i humil; aquell que és el principi i la fi de totes les coses. El seu poder és l'amor, el seu tron és la creu; i, a través de la creu, el seu regne s'escampa per tot el món, perquè *'regna des de la creu'* (himne *Vexilla regis*) com a príncep de la pau i rei de la justícia que, en la seua passió, revela al món la immensa misericòrdia del cor de Déu; el seu amor és també la inspiració i la raó del vostre cant’.

‘Benvolguts cantors i músics, hui doneu gràcies al Seyor per haver-vos concedit i el do i la gràcia de servir-lo oferint les vostres veus i talents per a la seua glòria i per a l'edificació espiritual dels vostres germans (constitució *Sacrosantum concilium*, 120). La vostra funció és involucrar-los en la lloança de Déu i fer-los participar més plenament en l'acció litúrgica a través del cant. Hui expresseu plenament el vostre *jubilum*, la vostra exultació, que brolla d'un cor inundat per l'alegria de la gràcia’.

‘Les grans civilitzacions ens han donat el do de la música perquè puguem expressar allò que portem al fons del cor i que les paraules no sempre poden expressar. Tota la gamma de sentiments i emocions que sorgeixen dins nostre

d'una relació viva amb la realitat pot trobar veu en la música. El cant, en particular, representa una expressió natural i completa de l'home: pensament, sentiments, cos i ànima s'uneixen ací per comunicar les grans coses de la vida, com ens recorda sant Agustí: *Cantare amantis est (sermó 336, 1)* que vol dir que ‘el cant és propi de qui estima’; qui canta expressa l'amor, però també el dolor, la tendresa i el desig que habiten en el seu cor i, alhora, estima aquell a qui adreça el seu cant (*Enarrationes in psalmos* 72, 1).

Per al poble de Déu, el cant expressa invocació i lloança; és el *'càntic nou'* que Crist ressuscitat eleva al Pare, fent-ne partícipar tots els batejats, com un sol cos animat per la nova vida de l'Esperit. En Crist ens tornem cantors de la gràcia, fills de l'església que troben en el Ressuscitat la causa de la seua lloança. La música litúrgica esdevé així un instrument preciós a través del qual fem realitat el servei de lloança a Déu i expressem l'alegria de la nova vida en Crist’.

‘Sant Agustí ens insta novament a caminar cantant, com els viatgers cansats que troben en el cant un tast de l'alegria que experimentaran en arribar a la seua destinació: *'Canteu, però camineu ... avanceu en el bé'* (sermó 256, 3). Formar part d'un cor, per tant, significa avançar junts, agafar de la mà els nostres germans i germanes, ajudar-los a caminar amb nosaltres i cantar amb ells la lloança de Déu, consolar-los en el seu sofriment, animar-los quan semblen sucumbir al cansament i inspirar-los quan la fatiga sembla superar-los. Cantar ens recorda que som una església en camí, una autèntica realitat sinodal, capaç de compartir amb tothom la vocació a la lloança i a l'alegria, en un pelegrinatge d'amor i d'esperança’.

Sant Ignasi d'Antioquia també usa paraules commovedores, vinculant el cant del cor amb la unitat de l'església: *'Des de la vostra unitat i el vostre amor harmoniós cantem a Jesucrist'* ...